

MLA Style Sheet
Anglistik Literaturwissenschaft
Georg-August Universität Göttingen

BIBLIOGRAPHIE/LIST OF WORKS CITED

1) Monographie (Buch von einem Autor) (Primär- und Sekundärliteratur)

Byatt, Antonia Susan. *The Game*. London: Vintage, 1992.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell, 1996.

2) Buch von mehreren Autoren/Herausgebern

Löffler, Arno et. al. *Einführung in das Studium der englischen Literature*. 6th, rev. ed.
Wiebelsheim: Quelle & Meyer, 2001.

Nünning, Ansgar, and Vera Nünning. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Trans. Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett, 2004.

3) Edition/Revision eines Textes

Cuddon, John A. *Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Rev. C. E.
Preston. London: Penguin, 1999.

Wollstonecraft, Mary. *A Vindication of the Rights of Woman*. 1792. Ed. Carol H. Poston. New York: Norton, 1975.

4) Anthologie oder Aufsatzsammlung

Beck, Rudolf, and Konrad Schröder, ed. *Handbuch der britischen Kulturgeschichte: Daten, Fakten, Hintergründe von der römischen Eroberung bis heute*. Paderborn: Fink, 2006.

Drabble, Margaret, ed. *The Oxford Companion to English Literature*. 3rd ed. Oxford: Oxford University Press, 2007.

5) Band in einer Reihe (Autor oder Herausgeber)

Loomba, Ania. *Colonialism / Postcolonialism*. New Critical Idiom. New York: Routledge, 1998.

Behrendt Stephen C., and Harriet Kramer Linkin, ed. *Approaches to Teaching British Women Poets of the Romantic Period*. Approaches to Teaching World Literature. New York: MLA, 1997.

6) Primärtext (z.B. Gedichte, Kurzgeschichten, Essays etc.) in einer Anthologie oder ein Aufsatz in einer Sammlung

Jahn, Manfred. "Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie."
Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle, Methoden: Eine Einführung. Ed.
Ansgar Nünning. 3rd, rev. ed. Trier: WVT, 1998. 29-50.

Woolf, Virginia. "The Russian Point of View." *The Common Reader Vol. I*. 1925. Ed.
Andrew McNeillie. London: Vintage 2003. 173-82.

7) Artikel in einer Zeitschrift (Journals/Periodicals)

Cixous, Hélène. "The Laugh of Medusa." Trans. Keith and Paula Cohen. *Signs* 1.4 (1976):
875-93.

Spivak, Gayatri Chakravorty. "The Challenge to Orientalist, Elitist, and Western
Historiography: Notes on the 'Subaltern Project' 1982–1989." *Dialectical
Anthropology* 20.2 (June 1995): 219-46.

8) Internetquellen

"Fresco Painting." *Encyclopaedia Britannica Online*. 2002. Encyclopaedia Britannica. 8 May
2002 <<http://search.eb.com/>>.

Jane Austen Information Page. Ed. Henry Churchyard. 20 May. 2008. 15 June 2002
<<http://www.pemberley.com/janeinfo/janeinfo.html>>.

For further references please consult:

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6th ed. New York: MLA,
2003.